

Elefanten Yanay

Tekst og melodi: Gaute Ormåsén

Vers:

8

Gm Cm

Hvil-ke far-ger li-ker du best du som er grå

4

D Gm Bb

er din fa-vo-ritt kan-skje ly-se-blå Hvil-ke tan-ker ten-ker du mest hva ten-ker du

7

Cm D Gm Bb

på synes du at vi an-dre er litt små Hei, e-le-fant gi oss et

11

Cm Eb F Ref: Gm

sva-
r på al-le spørs-mål vi har Det var en stor, stor e-le-

15

Cm Gm/Bb F Bb F/A

fant Den sa ba-re hei og ja og nei før den for-svant Det var en

18

Gm Cm Gm/Bb F

stor, stor e-le-fant den sa ba-re hei og ja og nei før den for-

21

Bb F/A Gm Cm Gm/Bb

svant E-le-fan-ten Ya-nay den sa ba-re ja og nei E-le-fan-ten

24

F Sus2 Gm/Bb F/A Vers: Gm

Ya-nay den sa ba-re ja og nei Hvil-ke far-ger-li-ker du best, li-ker du

27

Cm D Gm

hvit? El-ler er du litt i tvil og ving-ler hit og dit Og hvis

Elefanten Yanay

30 $B\flat$ Cm D

Min - ki gir — deg en kos, da blir du vel glad for en klem en gang i blant, det vil vel

33 Gm $B\flat$ Cm

al - le ha. — Hei, e - le - fant gi — oss et svar du kan

36 $E\flat$ F Ref: Gm

bli vår ny - e venn når du er klar Det var en stor, — stor e - le -

39 Cm $Gm/B\flat$ F $B\flat$ F/A

fant Den sa ba-re hei og ja — og nei — før den for - svant — Det var en

42 Gm Cm $Gm/B\flat$ F

stor, — stor e - le - fant den sa ba-re hei og ja — og nei — før den for -

45 $B\flat$ F/A Gm Cm $Gm/B\flat$

svant — E - le - fan - ten Ya - nay — den sa ba-re ja og nei — E - le - fan - ten

48 $FSus2$ $Gm/B\flat$ F/A Gm

Ya - nay — den sa ba-re ja og nei — For det var en sto - o - or, — stor e - le -

51 Cm $Gm/B\flat$ F $Gm/B\flat$ F/A

fant — den sa ba-re hei og ja — og nei — før den for - svant — Det var en

54 Gm Cm $Gm/B\flat$ F

stor, — stor e - le - fant den sa ba-re hei og ja — og nei — før den for -

57 Gm/B♭ F/A Gm Cm Gm/B♭

svant _____ El-e-fan-ten Ya - nay _____ den sa ba-re ja og nei _____ E-le-fan-ten

Detailed description: This block contains the first line of musical notation, measures 57 through 60. It features a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a common time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. Chord symbols are placed above the staff: Gm/Bb, F/A, Gm, Cm, and Gm/Bb. The lyrics are written below the staff with horizontal lines indicating syllable placement.

60 FSus2 Gm/B♭ F/A Gm

Ya - nay _____ den sa ba-re ja og nei _____

Detailed description: This block contains the second line of musical notation, measures 61 through 64. It continues the melody from the previous line. Chord symbols are placed above the staff: FSus2, Gm/Bb, F/A, and Gm. The lyrics are written below the staff with horizontal lines indicating syllable placement. The piece ends with a double bar line at the end of measure 64.