

# SJIMPANSEDANSEANGEN

Tekst:  
Klaus J. Sonstad

♩ = 104

Melodi:  
Åsmund Flaten  
Klaus J. Sonstad

intro F C G C

The piano introduction consists of two systems of music. Each system has a treble and bass clef staff. The first system is marked 'intro' and contains four measures with chords F, C, G, and C. The second system also contains four measures with the same chord sequence. The melody in the treble clef features eighth and quarter notes, with a triplet of eighth notes in the second measure of each system. The bass clef provides a simple accompaniment with quarter and eighth notes.

vers C D G C

1. De var her før oss og de er så fi - ne.

Am D/F# G

Nes - ten som menn - 'sker med litt me - re hår. Men

Ab Eb/G Fm7 Bb7 Eb

nå må de flyt - tes fra hjem - me - ne si - ne.

Cm D G

Vekk i - fra folk som er slem - me og slår. 2. Hver

The first verse is written for voice and piano. It consists of four lines of music. The first line is the vocal melody with lyrics '1. De var her før oss og de er så fi - ne.' and chords C, D, G, C. The second line is the piano accompaniment with chords Am, D/F#, and G, and lyrics 'Nes - ten som menn - 'sker med litt me - re hår. Men'. The third line continues the piano accompaniment with chords Ab, Eb/G, Fm7, Bb7, and Eb, and lyrics 'nå må de flyt - tes fra hjem - me - ne si - ne.'. The fourth line is the vocal melody with lyrics 'Vekk i - fra folk som er slem - me og slår. 2. Hver' and chords Cm, D, G.

vers C D G C

en - 'ste sjim - pan - se for - tje - ner en sjan - se. Et

De var her før oss og de er så ku - le.

Am D/F# G

liv der de klat - rer og spring - er og le - ker. Så

Sving - er seg enk - elt fra tre og til tre. I

The second verse is written for voice and piano. It consists of four lines of music. The first line is the vocal melody with lyrics 'en - 'ste sjim - pan - se for - tje - ner en sjan - se. Et' and chords C, D, G, C. The second line is the piano accompaniment with chords Am, D/F#, and G, and lyrics 'De var her før oss og de er så ku - le.'. The third line continues the piano accompaniment with chords Am, D/F#, and G, and lyrics 'liv der de klat - rer og spring - er og le - ker. Så'. The fourth line is the vocal melody with lyrics 'Sving - er seg enk - elt fra tre og til tre. I' and chords Am, D/F#, and G.

## SJIMPANSESANGEN

Ab Eb/G Fm7 Bb7 Eb

hør når vi syng - er og se på oss dan - se. Og  
sjim - pan - se - sko - gen kan a - pe - ne ru - le og

Cm D7 G

kan - skje vi gjør no - en a - pe - stre - ker?  
væ - re seg selv og få væ - re i fred.

ref C F G C

Til si - den, en - to - tre. Vi klat - rer opp og ned.

F C G C

Før al - le snur - rer dit og så til - ba - ke hit.

C F G C

Til si - den, en - to - tre. Vi klat - rer opp og ned.

F C G C

Før al - le snur - rer dit og så til - ba - ke hit.

dans F C G C

F C G C

# SJIMPANSESANGEN

3

Ab Eb/G Fm7 Bb7 Eb

Hør når vi syng - er og se på oss dan - se. Og

Cm D7 G Ab

kan - skje vi gjør no - en a - pe - stre - ker, mens vi le - ker!

ref Db Gb Ab Db

Til si - den, en - to - tre. Vi klat - rer opp og ned.

Gb Db Ab Db

Før al - le snur - rer dit og så til - ba - ke hit.

Db Gb Ab Db

Til si - den, en - to - tre. Vi klat - rer opp og ned.

Gb Db Ab Db

Før al - le snur - rer dit og så til - ba - ke hit.

Gb Db Ab Db

Før al - le snur - rer dit og så til - ba - ke hit.

Gb Db Ab Db

Før al - le snur - rer dit og så til - ba - ke hit.