

# Hvor er skoa-oa-oa mine hen?

Tekst: Trond Brønne

Musikk. Geir Holmsen

**A**

$\text{♩} = 127$

F B $\flat$  F B $\flat$  C F

Nå ska je gå, nå ska je he-mat Nå er bar - ne-ha-gen slutt Det var  
gå, nå ska je hem-at Nå ska al - le bar-na gå Det var  
gå, nå ska je hem-at Og nå tak - ker je for meg Men i

**A**

$\text{♩} = 127$

F B $\flat$ /F F B $\flat$  F B $\flat$  C F

7 F B $\flat$  C F F B $\flat$  F C/G G $^7$  C

fint og je er gla og takk for nå Nå ska je gå, nå ska je hem at Nå ska a - lle sam-men ut Vi ska  
fint og je er gla og takk for nå Nå ska je gå, nå ska je hem-at Men je kan it - te for - stå Åf-fer  
mor-ra tid-lig ser du meg i - gjen Nå ska je gå, nå ska je hem-at Men nå må je spør - re deg Vet du

**B**

13 Dm G $^7$  C F

ba-re fin-ne sko og ta dom på Men å er sko-a-o-a-o-a mi-ne hen? Har no en  
sko-a it - te står der dom ska stå  
å je sat-te sko-a mi - ne hen?

**B**

## Hvor er skoa-oa

18 C F F/Eb Bb/D Bbm/Db

sett å sko-a-o-a mi-ne er? Hvor er sko-a-o-a-o-a - a - o-a-o-a hen? Je er

23 F/C C<sup>7</sup> 1.2. F F 3.

sik-ker på je tok dom ta meg her Nå ska je  
Nå ska je

27 F F C C

her Å er sko-a-o-a-o-a mi-ne hen? Har no-en sett å sko-a-o-a mi-ne er? Hvor er

The image shows a musical score for the song 'Hvor er skoa-oa'. It consists of three systems of music. Each system includes a vocal line (treble clef), a piano accompaniment (grand staff), and lyrics. The first system (measures 18-22) features a vocal melody with lyrics 'sett å sko-a-o-a mi-ne er? Hvor er sko-a-o-a-o-a - a - o-a-o-a hen? Je er'. The piano accompaniment has a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The second system (measures 23-26) has lyrics 'sik-ker på je tok dom ta meg her' and 'Nå ska je Nå ska je'. It includes a trill in the piano right hand. The third system (measures 27-30) has lyrics 'her Å er sko-a-o-a-o-a mi-ne hen? Har no-en sett å sko-a-o-a mi-ne er? Hvor er'. The piano accompaniment continues with similar patterns. Chord symbols are placed above the vocal line and below the piano accompaniment.

32 F F/Eb Bb/D Bbm/Db

sko - a - o - a - o - a - o - a - o - a hen? Je er

35 F/C C7 F

sik - ker på je tok dom ta meg her